

Graf-Engelbert-Schule, Bochum



Schulinternes Fachcurriculum

Deutsch

Sekundarstufe I (G9)

Stand: August 2020



Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitender Kommentar</i>	3
<i>Jahrgangsstufe 5:</i>	5
<i>Jahrgangsstufe 6:</i>	11
<i>Jahrgangsstufe 7:</i>	17
<i>Jahrgangsstufe 8:</i>	23
<i>Jahrgangsstufe 9:</i>	28
<i>Jahrgangsstufe 10:</i>	33

Einleitender Kommentar

Lage der Schule

Die Schule liegt im Süden von Bochum. Die Umgebung ist städtisch geprägt. Kultur- und Bildungseinrichtungen, wie z.B. das Schauspielhaus Bochum, die Ruhr-Universität, die städtische Zentralbibliothek, freie Bühnen und Buchhandlungen sind mit öffentlichen Verkehrsmitteln und z.T. zu Fuß leicht erreichbar.

Die Hauptstelle der städtischen Bibliothek und die Universitätsbibliothek bieten neben der üblichen Buch- und Medienausleihe auch Informationsveranstaltungen und Workshops für Schülerinnen und Schüler zu relevanten Themenschwerpunkten des Medienkompetenzrahmens oder zur Literatur-recherche an. In Zusammenarbeit mit der Sparkasse organisiert die Stadt Bochum die jährliche Informationsveranstaltung „Fun & Risk im Netz“, um Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 6 für die Notwendigkeit des Datenschutzes im Umgang mit Smartphones und Tablets zu sensibilisieren. Das Kulturprogramm der Stadt bietet ein attraktives kinder- und jugendkulturelles Angebot von theaterpädagogisch begleiteten Vorstellungen des städtischen Jugendtheaters an, das von Klassen und Kursen genutzt wird. In Zusammenarbeit mit ortsansässigen Buchhandlungen finden jährlich Veranstaltungen zum „Tag des Buches“ statt. Lesungen zeitgenössischer Kinder- und Jugendbuchautoren und -autorinnen sowie die Ausrichtung des Vorlesewettbewerbs werden in jedem Schuljahr durch die Fachschaft Deutsch an unserer Schule organisiert. In der GES- Sommer-Akademie werden für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe regelmäßig Workshops zum Kreativen Schreiben angeboten.

Funktionen und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulprogramms

In Übereinstimmung mit dem Schulprogramm setzt sich die Fachgruppe Deutsch das Ziel, die Schülerinnen und Schüler zu unterstützen, selbstständige, eigenverantwortliche, selbstbewusste, sozial- und medienkompetente sowie gesellschaftlich engagierte Persönlichkeiten zu werden. In der Sekundarstufe I sollen die Schülerinnen und Schüler darüber hinaus auf die zukünftigen Herausforderungen im Unterricht der Sekundarstufe II und auf die Anforderungen einer Berufsausbildung vorbereitet werden.

Auf dem Weg zu einer eigenverantwortlichen und selbstständigen Lebensgestaltung und Lebensplanung sind die Entwicklung und Ausbildung notwendiger Schlüsselqualifikationen unverzichtbar. Dabei spielen die Kompetenzen in den Bereichen der mündlichen und schriftlichen Sprachverwendung in unterschiedlichen Kommunikationssituationen, der Texterschließung und der reflektierten Mediennutzung und -gestaltung sowie der ästhetischen Wahrnehmung eine zentrale Rolle.

Diagnostiziert und anschließend gefördert werden diese Kompetenzen u.a. auch durch eine verbindliche Rechtschreibtestung in der Jahrgangsstufe 5, das Testinstrument der Onlinediagnose sowie durch Wettbewerbe wie den Vorlesewettbewerb in der Erprobungsstufe und den Essay - Wettbewerb in den Jahrgangsstufen 8 und 9. Zudem werden die Schlüsselkompetenzen in fächerübergreifend angelegten Unterrichtsvorhaben gestärkt. So bereiten die Fachschaften Deutsch, Biologie und Erdkunde in Zusammenarbeit mit der Zooschule des Bochumer Tierparks die Nordseefahrt der Jahrgangsstufe 7 vor. In schulinternen Lehrplänen sind darüber hinaus folgende Projekte festgelegt: Deutschklassen der Jahrgangsstufe 8 nehmen an dem WAZ-Media-Campus, einem Projekt regionaler Tageszeitungen teil, in dem sich Schülerinnen und Schüler im Recherchieren und Schreiben online und offline erproben können. Außerdem widmen wir uns bereits in der Jahrgangsstufe 5 im Rahmen des Unterrichtsvorhabens „Wir und unsere neue Schule“ dem sozialen Lernen anhand altersgemäßer Themen.

Beitrag der Fachgruppe zur Erreichung der Erziehungsziele der Schule

Ethisch-moralische Fragestellungen spielen eine zentrale Rolle in den verschiedensten Texten der deutschsprachigen Literatur und der Weltliteratur. Ebenso sind sie Ausgangspunkt einer reflektierten Medienanalyse, -nutzung und -gestaltung im Sinne der Umsetzung des Medienkompetenzrahmens. Außerdem ist der angemessene und normgerechte, an der Bildungssprache orientierte Umgang mit Sprache in verschiedenen kommunikativen Kontexten ein zentrales Erziehungsanliegen des Deutschunterrichts. Die Fachgruppe unterstützt die kommunikativen Fähigkeiten einerseits durch Analyse unterrichtlicher Kommunikationssituationen, andererseits aber auch durch die Möglichkeit zur praktischen Erprobung in Simulationen, Rollenspielen und szenischen Gestaltungen.

Verfügbare Ressourcen

Die Fachgruppe kann für ihre Aufgaben folgende materielle Ressourcen der Schule nutzen: Die Schule verfügt über einen stabilen Breitbandzugang. In ca. der Hälfte der Klassenräume befinden sich entweder Beamer oder Whiteboards. Die Anschaffung weiterer Smartboards ist geplant. Auf den schuleigenen digitalen Endgeräten sind die gängigen Programme zur Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentationserstellung installiert. Ein Tablet-Koffer steht für digitale Unterrichtsprojekte, wie z.B. die Erstellung von Erklär- oder Werbevideos zur Verfügung. (Ansprechpartner sind die für die Pflege der Medianausstattung zuständigen Kollegen und Kolleginnen).

Für szenische Übungen oder andere Lernformen mit größerem Raumbedarf steht (nach vorheriger Anmeldung) die Aula als Unterrichtsraum zur Verfügung.



Jahrgangsstufe 5:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 5.1 Unsere neue Schule – Wir lernen uns kennen		
UV 5.1.1 Sich und andere informieren		
<p>Lehrbuch & Material</p> <p>Lehrbuch Kapitel 1:</p> <p>1.1 In der neuen Klasse – Informationen sammeln und austauschen</p> <p>1.2 Schulgeschichten lesen und verstehen</p> <p>Arbeitsheft: S. 4-5</p> <p>Besonderheiten: Brief an die ehemalige Klassenlehrerin verfassen und absenden (vor den Herbstferien)</p>	<p>Sprache</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen, - ...an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden, - ...an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben. <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen. <p>Texte</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern. <p><u>Produktion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, - ...beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. <p>Medien</p> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden. 	<p>Lernerfolgskontrolle</p> <p>A-Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - von Erlebtem erzählen (hier: in einem Brief) <p>A-Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - begründet Stellung nehmen - eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen <p>Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen, - ...verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten, - ...Kommunikationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.
UV 5.1.2 Klassengespräche führen		



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 3:</u> 3.1 Klassengespräche führen – Mit Argumenten überzeugen <u>Arbeitsheft: S. 17-20</u>	Kommunikation <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ... <i>gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden,</i> - ...<i>in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren,</i> - ...<i>Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln,</i> - ...<i>Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln,</i> - ...<i>aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Anliegen angemessen vortragen und begründen,</i> - ...<i>zu strittigen Fragen und eigenem Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten.</i> 	
UV 5.2 Besonderen Tieren auf der Spur – Tiere beschreiben		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 2:</u> 2.1 Tierische Rekorde – Tiere und Wege beschreiben 2.2 „Ein Faultier hängt am Baume“ – Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten <u>Arbeitsheft: S. 14-16</u> <u>Besonderheiten:</u> Fachverbindung zu NaWi Außerschulische Partner <ul style="list-style-type: none"> - Besuch Tierpark Bochum 	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden,</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,</i> - ...<i>im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten.</i> Texte <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen) die eigenen Texte planen, verfassen und überarbeiten,</i> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,</i> - ...<i>beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren, beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf Basis von Materialien einen informativen Text verfassen



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 5.3 Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 4:</u> 4.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen 4.2 Da schlug es Mitternacht! – Gruselgeschichten lesen und schreiben <u>Arbeitsheft:</u> S. 6-13	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus; Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,</i> - ...<i>eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (u.a. wörtliche Rede) realisieren,</i> - ...<i>im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,</i> - ...<i>erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählfigur) untersuchen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,</i> - ...<i>Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutung, Pointierung) erzählen,</i> - ...<i>angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,</i> - ...<i>ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Schreibkonferenz) erläutern.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: Gruselgeschichten) A-Typ 5: Überarbeitendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 5.4 Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und verstehen		
<p>Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 6:</u> 6.1 Spannung von Anfang an - Verschiedene Jugendbücher kennenlernen 6.2 In der Bibliothek – Bücher und andere Medien suchen <u>Besonderheiten:</u> Projekt – Ein Jugendbuch vorstellen (z.B. anhand von Kap. 6.3)</p> <p>Außerschulische Partner</p> <ul style="list-style-type: none"> - ggf. Autorenlesung - Stadtbücherei Bochum - Aktion Stiftung Lesen 	<p>Sprache <u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltung) in ihrer Wirkung beschreiben.</i> <p>Texte <u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,</i> - ...<i>erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählfigur) untersuchen,</i> - ...<i>dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltext) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutung, Pointierung) erzählen.</i> - ...<i>angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen.</i> - ...<i>ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern.</i> <p>Medien <u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen.</i> 	<p>Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Optional: Portfolio</p> <p>Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 5.5 Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 8:</u> 8.1 Vom Essen, Futtern und Fressen – Form und Klang von Gedichten entdecken 8.2 In der Verseschmiede – Gedichte schreiben <u>Arbeitsheft: S. 27</u> Besonderheiten: ggf. Projekt, fächerverbindend mit MINT (Einführung in die Textverarbeitung zur Erstellung eines Gedichte-Buchs)	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>einfache sprachliche Mittel (Bildsprache, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben,</i> - ...<i>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit),</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Paralleltext) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> Kommunikation <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichte vortragen),</i> - ...<i>nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: szenischer Vortrag).</i> Medien <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen,</i> - ...<i>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und sicher aufbewahren,</i> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen gestalten und präsentieren,</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 5.6 Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 10: 10.1 Wissenswertes über unser Gehirn – Sich in Jugendsachbüchern informieren 10.2 So sprechen Tiere miteinander – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren	Sprache <u>Produktion</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>grundlegende Funktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden,</i> - ...<i>in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben.</i> <u>Produktion</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,</i> - ...<i>beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen,</i> - ...<i>Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (hier: Printmedien, Websites) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte),</i> - ...<i>angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege).</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf Basis von Materialien einen informativen Text verfassen A-Typ 4 a/b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden,</i> - ...<i>themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufarbeiten,</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritische bewerten,</i> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen gestalten und präsentieren.</i>



Jahrgangsstufe 6:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.1 Echte Tierliebe und wahre Freundschaft – Argumentieren und überzeugen		
<p>Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 3 (ggf. 4): 3.1 Tiere zu Hause, in der Schule und in Zoos – Überzeugend kommunizieren und argumentieren ggf. 4.1 Durch dick und dünn! – Von Freundschaften erzählen Arbeitsheft: S. 13-15, 60</p> <p>Außerschulische Partner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fun & Risk im Netz – Vortrag von Erwin Markowsky (Sparkasse Bochum) 	<p>Sprache</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben (hier: Chatsprache), - ...Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen. <p>Texte</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...in einfachen kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben. <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (u.a. argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. <p>Kommunikation</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren, - ...die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (hier: Chat). <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...Anliegen angemessen vortragen und begründen, - ...zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten. <p>Medien</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen. 	<p>Lernerfolgskontrolle</p> <p>A-Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - begründet Stellung nehmen - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) <p>Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten (hier: Teilnahme an Fun & Risk im Netz), - ...unangemessene und gefährliche Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen, - ...Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation formulieren und einhalten.



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.2 Verrückte Welt! – Literarische Texte kennenlernen		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 5 (ggf. 7): 5.1 „Bin aufgewacht und war ein Pferd!“ – Literatur nacherzählen, spielen und vortragen 5.2 Münchhausen und Co. – Lügengeschichten untersuchen ggf. 7 Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten Arbeitsheft: S. 16-21, 25, 86-89 Außerschulische Partner <ul style="list-style-type: none"> - Buchhandlung Mirhoff & Fischer (Vorlesewettbewerb) 	Sprache <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (hier: Groß- und Kleinschreibung von Adjektiven).</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,</i> - ...<i>erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen,</i> - ...<i>eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzungen, Paralleltexe) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (Steigerung, Vorausdeutung, Pointierung) erzählen (hier: Lügengeschichten schreiben/fortsetzen).</i> Kommunikation <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>artikulierte sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen.</i> Medien <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren,</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.3 Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 8:</u> 8.1 Gedichte vergleichen: Reim, Vers und Strophe 8.2 Wolkenschneider, Wettermacher – Sprachliche Bilder untersuchen <u>Arbeitsheft:</u> S. 28, 41-44	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation),</i> - ...<i>einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben,</i> - ...<i>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit),</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> Kommunikation <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>artikulierte sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichte vortragen),</i> - ...<i>nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: szenischer Vortrag).</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.4 K(l)eine Zauberei – Beschreiben und erklären		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 2:</u> 2.1 Abrakadabra – Vorgänge und Gegenstände beschreiben und erklären 2.2 Zauberhafte Abenteuer – Beschreibungen in literarischen Texten untersuchen <u>Arbeitsheft:</u> S. 8-12, 40 <u>Besonderheiten:</u> ein Erklärvideo erstellen	Sprache <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen,</i> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) korrekt anwenden (hier: Bildung von Passivsätzen und Nebensätzen),</i> - ...<i>im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten,</i> - ...<i>angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien zur Textüberarbeitung einsetzen.</i> Texte <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltext) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,</i> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,</i> - ...<i>beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren, beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen,</i> - ...<i>Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (hier: Erklärvideo),</i> - ...<i>Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (hier: Videoprogramme),</i> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.5 Jugendroman und Jugendfilm – Lesen, verstehen und vergleichen		
Lehrbuch & Material z.B. Lehrbuch Kapitel 11: „Herr der Diebe“ – Jugendroman und Film vergleichen oder optional ein anderer Jugendroman + Verfilmung <u>Besonderheiten:</u> ggf. Projekt zur Verfilmung eines Romanausschnitts (vgl. Kap. 11.3)	Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, - ... erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählfigur) untersuchen (hier: Vergleich von Buch und Film), - ...eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern (hier z.B.: Tagebucheintrag, Dialoge, Figurensteckbrief). Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte), - ...einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Einstellungsgröße, Kameraperspektive in der filmischen Präsentation eines literarischen Textes). <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen (hier: Lesekiste,) - ...Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben, - ...Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben und vergleichen. 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a/b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung analysieren und reflektieren, - ...Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen, - ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (hier: Drehplan erstellen, Szenen drehen, Material bearbeiten, Verfilmungen vergleichen), - ...rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten.



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 6.6 Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien verstehen		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 10: 10.1 Geheimnisvolle Schriftzeichen – Informationen entnehmen 10.2 Wege durch die Mediengalaxie – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren Arbeitsheft: S. 22-24	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern,</i> - ...<i>grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden,</i> - ...<i>in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form) - Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben (hier: Erklärvideos),</i> - ...<i>Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,</i> - ...<i>beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven, vergleichenden Lesens einsetzen,</i> - ...<i>Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten,</i> - ...<i>angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen,</i> - ...<i>Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten [...] beurteilen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a/b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden,</i> - ...<i>themenrelevante Informationen und Dateien aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln, aufbereiten und vergleichen (hier: Sachbuch, Erklärvideos, Suchmaschinen),</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten,</i> - ...<i>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten anwenden.</i>



Jahrgangsstufe 7:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.1 Besondere Momente schildern – Reportagen analysieren und produzieren		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 4: 4.1. Die Zeit steht still – Mit Sprache „malen“ 4.2. Felsklettern – Eine Reportage untersuchen <u>Weitere Möglichkeiten:</u> 11.1. Mit Wörtern spielen 12.2. Grammatiktraining 13.2. Zeichen setzen Arbeitsheft: S. 22, 23	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung).</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Sachtexten (u.a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern (hier: Reportage).</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>bei der Textplanung, -formulierung, und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen (hier: z.B. ESAU-Verfahren),</i> - ...<i>die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,</i> - ...<i>verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen,</i> - ...<i>mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen.</i> Medien <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a/b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Text nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen,</i> - ...<i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen (z.B. Kommentarfunktion nutzen),</i> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.2 Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 5:</u> 5.1 Unterhaltsames und Lehrreiches – Kurze Geschichten untersuchen 5.2 Eine überraschende Wende – Inhalte wiedergeben <u>Arbeitsheft:</u> S. 24-26	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv/Passiv, Modi, stilistische Varianten),</i> - ...<i>sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung).</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen,</i> - ...<i>eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten.</i> Texte: <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern,</i> - ...<i>literarische Texte unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Leerstellen füllen, Paralleltex-te) konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und- und situationsgerecht formulieren,</i> - ...<i>verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachge-recht einsetzen (hier: Inhaltsangabe).</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und erzählen - auf Basis von Materialien (ggf. auch einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.3 Jedem Trend hinterher? – Sich eine eigene Meinung bilden		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 3:</u> 3.1 Dafür gebe ich (kein) Geld aus! – Meinungen und Anliegen formulieren 3.2 Konsum ohne Grenzen? – Schriftlich Stellung nehmen <u>Weitere Möglichkeiten:</u> 13.1 Rechtschreibung - Strategien nutzen und Regeln beachten <u>Arbeitsheft:</u> S. 10-14, ggf. S. 67-90	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert, verschiedene Formen zusammengesetzter Sätze) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen. Texte <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren, - ...verschiedene Textfunktionen (u.a. appellieren, argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen, - ...Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen. Kommunikation <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen, - ...Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern, - ...para- und nonverbales Verhalten deuten, - ...in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen, - ...sich an unterschiedlichen Gesprächsformen ergebnisorientiert beteiligen. 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - begründet Stellung nehmen - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden, - ...themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, - ...Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten, - ...die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.4 Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 9: 9.1 Gesehen und gekauft? – Informationen erschließen und vergleichen 9.2 Fernsehwerbung – Informationen recherchieren auswerten und präsentieren Arbeitsheft: S. 30-35	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter),</i> - ...<i>sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung),</i> - ...<i>an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern,</i> - ...<i>die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern,</i> - ...<i>in Sachtexten (hier: Werbung) verschiedene Textfunktionen (u.a. appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene Textfunktionen (u.a. appellieren, argumentieren, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen,</i> - ...<i>mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren,</i> - ...<i>mediale Gestaltung von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkung (u.a. Rollenbilder) analysieren.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen,</i> - ...<i>Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a/b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext, medialen oder literarischen Text analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden,</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten,</i> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren,</i> - ...<i>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden,</i> - ...<i>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.5 Fesselnder Jugendroman – Figuren und Handlung epischer Texte untersuchen		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 6:</u> 6 „Krabat“– Figuren und Handlung untersuchen Optional ein anderer Jugendroman + Verfilmung <u>Besonderheiten:</u> ggf. Projekt zur Verfilmung eines Romanausschnitts	Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,</i> - ...<i>in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern,</i> - ...<i>eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren,</i> - ...<i>ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltex te konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (hier: Tagebucheintrag, innerer Monolog, Dialoge, Figurensteckbrief).</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ihren Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen,</i> - ...<i>Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u.a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,</i> - ...<i>eine Textvorlage medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben,</i> - ...<i>Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen (ggf. im Projekt) <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen,</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (hier: Drehplan erstellen, Szenen drehen, Material bearbeiten, Verfilmungen vergleichen),</i> - ...<i>verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet und einsetzen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 7.6 Schaurig und spannend – Balladen untersuchen und gestalten		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 7:</u> 7.1 Schaurig und spannend – Balladen erschließen und vortragen 7.2 Stoff für eine Reportage – Eine Ballade umgestalten <u>Arbeitsheft: S. 28-29</u> <u>Besonderheiten:</u> ggf. 7.3 Projekt – Eine Ballade verstehen und als Hörspiel gestalten	Sprache <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig prüfen. Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, - ...Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern, - ...in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern, - ...bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern, - ...eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen, - ...ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln, - ...Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen. Medien <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...eine Textvorlage medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben, - ...Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben. 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 5: Überarbeitendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommene Textänderungen begründen Medienkompetenzen (ggf. auch im Projekt) <ul style="list-style-type: none"> - ...digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen. - ...Kooperationsprozesse zielgerichtet gestalten. - ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden. - ...Medienprodukte (Zeitungsseite, Hörspiel) planen, gestalten und präsentieren.



Jahrgangsstufe 8:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 8.1 Digitales Leben im sozialen Netzwerk – Argumentieren und debattieren (Jugend debattiert)		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 3: 3.1 Streitpunkt Handy, Pc und Co. – Argumentieren und überzeugen 3.2 Machen soziale Netzwerke unglücklich? – Materialgestützt argumentieren <u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor <u>Besonderheiten:</u> Durchführung von Methoden im Sinne des Projekts „Jugend debattiert“	Sprache <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>relevantes sprachliches Wissen</i>) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier: Argumentationsketten). Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern,</i> - ...<i>Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene Textfunktionen (u.a. appellieren, argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen,</i> - ...<i>Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen.</i> Kommunikation <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern,</i> - ...<i>in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,</i> - ...<i>eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,</i> - ...<i>bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - begründet Stellung nehmen - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten,</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten,</i> - ...<i>die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen,</i> - ...<i>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 8.2 „Tschick“ – Roman und Film im Vergleich		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 11: 11.1 Antihelden? – Einen Roman untersuchen 11.2 Mehr als Worte? – Filmsprache untersuchen Arbeitsheft: liegt noch nicht vor Besonderheiten: Projekt - Eine Filmszene drehen (Kap. 11.2)	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung).</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern,</i> - ...<i>in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch ermittelte Darstellung, Erzähltechnik der Perspektivierung) textbezogen erläutern,</i> - ...<i>bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (hier: epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern,</i> - ...<i>eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren,</i> - ...<i>ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>ihren Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen,</i> - ...<i>Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u.a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - einen medialen Text (hier: Filmszene) oder literarischen Text analysieren und interpretieren Medienkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (hier: Filmszene),</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 8.3 „Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama untersuchen		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 9:</u> 9 „Das Herz eines Boxers“– Ein modernes Drama untersuchen Optional ein anderes Drama <u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor <u>Besonderheiten:</u> ggf. Texte gemeinsam am Computer überarbeiten (Kap. 9.2)	Sprache <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u.a. Textkohärenz).</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,</i> - ...<i>Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern,</i> - ...<i>in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (dramatisch vermittelte Darstellung) textbezogen erläutern,</i> - ...<i>eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,</i> - ...<i>ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln,</i> - ...<i>Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen.</i> Medien <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,</i> - ...<i>digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren Medienkompetenzen (ggf. im Projekt) <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen,</i> - ...<i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 8.4 Zeitungsprojekt WAZ Media Campus		
<p>Lehrbuch & Material</p> <p><u>Zeitungs Ausgaben der WAZ</u> (vom Media Campus zur Verfügung gestellt – Anmeldung nicht vergessen!)</p> <p>Lehrbuch Kapitel 10:</p> <p>10.1 Sachlich, anschaulich oder wertend? – Journalistische Textsorten kennenlernen</p> <p><u>Besonderheiten:</u> ggf. Projekt: Was gibt es Neues? – Einen Klassenblog gestalten (Kap. 10.2)</p> <p><u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor</p> <p><u>Hinweis:</u> Vorbereitung der Lernstandserhebung durch z.B. Texte verstehen, Texte überarbeiten, Interpunktion und Orthografie usw. anhand des Arbeitshefts</p> <p>Außerschulische Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - WAZ Media Campus 	<p>Sprache</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltags-sprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien).</i> <p>Texte</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Sachtexten (u.a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern,</i> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen.</i> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Texte kriteriengeleitet prüfen, Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen,</i> - ...<i>verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen.</i> <p>Medien</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen beschreiben als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren,</i> - ...<i>den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien (Zeitung, Online-Zeitung) beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen,</i> - ...<i>die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten.</i> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen,</i> - ...<i>Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren, die Wirkungen vergleichen und eigene Produkte (z.B. Online-Beitrag) situations- und adressatenangemessen gestalten,</i> - ...<i>Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.</i> 	<p>Lernerfolgskontrolle</p> <p>A-typ 4 a/b:</p> <p>Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext oder medialen Text analysieren und interpretieren - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten <p>Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen,</i> - ...<i>die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren,</i> - ...<i>die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 8.5 Lyrik – Meine Stadt in Songs und Gedichten		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 8:</u> 8.1 Die Stadt strengt an, die Stadt bezaubert – Gedichte verstehen und interpretieren 8.2 In der Lyrikwerkstatt – Spielen, schreiben und gestalten <u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,</i> - ...<i>Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern,</i> - ...<i>bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern,</i> - ...<i>literarische Texte (u.a. Gedichte) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen,</i> - ...<i>ihre eigene Leseart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen,</i> - ...<i>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,</i> - ...<i>ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln,</i> - ...<i>Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen.</i> Medien <u>Produktion</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>eine Textvorlage medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben,</i> - ...<i>digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen,</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i>



Jahrgangsstufe 9:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 9.1 Auslaufmodell Mensch? – Sachtexte untersuchen		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 1: 1.1 Roboter und KI im Dienst der Menschen? – Sich und andere informieren Lehrbuch Kapitel 9: 9.1 Das Lesen neu erfinden?! – Information und Meinung unterscheiden 9.2 Was geht mich Literatur an? – Sachtexte analysieren <u>Arbeitsheft</u> : liegt noch nicht vor	Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren,</i> - ...<i>Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen,</i> - ...<i>Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen,</i> - ...<i>weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationgerecht einsetzen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen,</i> - ...<i>mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ... <i>selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen,</i> - ...<i>in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - auf Basis von Materialien einen informativen Text verfassen A-Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen A-Typ 4 b: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten,</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten,</i> - ...<i>die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 9.2 Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 6:</u> 6.1 Füreinander da sein – Kurzgeschichten analysieren und interpretieren 6.2 „Du fragst mich jedes Mal...“ – Kommunikation in literarischen Texten untersuchen <u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor <u>Besonderheiten:</u> Ggf. Kreatives Schreiben – Schreibwerkstatt (z.B. anhand Kap. 4.2)	Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen Texten sachgerecht erläutern,</i> - ...<i>in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern,</i> - ...<i>ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen,</i> - ...<i>Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten,</i> - ...<i>sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren.</i> Kommunikation <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern.</i> 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren ggf. A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren,</i> - ...<i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 9.3 Was will ich werden? – Berufe erkunden		
<p>Lehrbuch & Material</p> <p><u>Lehrbuch Kapitel 2:</u></p> <p>2.1 Ein Beruf für mich? – Informieren und präsentieren</p> <p>2.2 „Dem Nachdenken und Nichtstun zugeneigt“ – Literarische Texte über die Berufswahl</p> <p><u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor</p> <p><u>Besonderheiten:</u> Ggf. Projekt – Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht (Kap. 2.3) / Sprachtraining</p> <p>Außerschulische Partner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barmer GEK: Bewerbungstraining 	<p>Sprache</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden sowie deren Funktion und Angemessenheit erläutern.</i> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen).</i> <p>Texte</p> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Bewerbungen – auch digital – verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf).</i> <p>Kommunikation</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – in privaten und beruflichen Kommunikationssituationen – reflektieren und das eigene Kommunikationsverhalten der Intention anpassen.</i> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen,</i> - ...<i>Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen.</i> <p>Medien</p> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>die Funktionsweisen gängiger Internetformate (Suchmaschinen, soziale Medien) im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren,</i> - ...<i>die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen.</i> 	<p>Lernerfolgskontrolle</p> <p>A-Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben <p>A-Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen <p>Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden,</i> - ...<i>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten,</i> - ...<i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 9.4 Ein modernes Drama untersuchen: z.B. „Der Besuch der alten Dame“, „Das Herz eines Boxers“, „Andorra“ usw.		
Lehrbuch & Material - Ganzschrift eines modernen Dramas - U-Material z.B. von „EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle“ (Westermann Verlag) <u>Besonderheiten:</u> Ggf. Besuch einer Theateraufführung mit anschließender Rezension Hinweis: Das Drama „Die Physiker“ (Lehrbuch Kap. 8) wird in der EF behandelt.	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung). Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, - ...Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von dramatischen Texten sachgerecht erläutern, - ...in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern, - ...unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern, - ...ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten, - ...sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren. 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren.



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 9.5 Liebeslyrik erschließen und deuten		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 7: 7.1 Überall, in jeder Zeit – Lyrik verstehen und vergleichen 7.2 Vom Verstehen zum Schreiben – Eine Gedichtinterpretation verfassen Arbeitsheft: liegt noch nicht vor	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung). Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, - ...Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von lyrischen Texten sachgerecht erläutern, - ...zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), - ...unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren. Kommunikation <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen (Gedichtvortrag). 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren



Jahrgangsstufe 10:

Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 10.1 Wer bin ich, wer will ich sein? - Mit Hilfe von Materialien andere informieren		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 1: 1.1 Wer bin ich, wer will ich sein? - Mit Hilfe von Materialien andere informieren 1.2 Wer bin ich, wer bist du? - Identitätssuche in Literatur und Film untersuchen, über Hintergründe informieren 1.3 Fit in - Einen Informationstext verfassen In Verbindung mit ausgewählten Texten aus den Kapiteln: 12.1 Ich spreche viele Sprachen - Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten untersuchen 12.2 Sprachbewusstsein schaffen - Sprachliche Wertung und Sprachwandel untersuchen Arbeitsheft: liegt noch nicht vor Besonderheiten: Ggf. Bezug zur ZP 10 herstellen	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>Abweichungen von der Standardsprache im Kontext von Sprachwandel erläutern,</i> - ...<i>sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechter-bezogen) beurteilen,</i> - ...<i>Mehrsprachigkeit in ihrer individuellen und gesellschaftlichen Bedeutung erläutern.</i> Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren.</i> <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen,</i> - ...<i>Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen,</i> - ...<i>weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen.</i> Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen,</i> - ...<i>die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten.</i> 	Lernerfolgskontrolle als Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung (ZP 10) A-Typ 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren) In Vorbereitung auf die ZP 10 werden im Unterricht Basiskompetenzen im Leseverstehen durch einzelne Teilaufgaben überprüft. Diese Teilaufgaben orientieren sich an den Aufgabenformaten der Lernstandserhebungen und enthalten halboffene und geschlossene Aufgabenformate (z. B. Multiple- Choice). Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...<i>verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen,</i> - ...<i>Cyberkriminalität erkennen,</i> - ...<i>algorithmische Muster und Strukturen erkennen und reflektieren.</i>



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 10.2 Dichten für eine bessere Welt - Politische Lyrik interpretieren		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 8: 8.1 Worte, die etwas bewegen wollen – Songs und Gedichte vergleichen und interpretieren 8.2 Eine Gedichtinterpretation verfassen Arbeitsheft: liegt noch nicht vor Besonderheiten: Ggf. Bezug zur ZP 10 herstellen	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> ...komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung). <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> ...relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen. Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> ...in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, ...Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von lyrischen Texten sachgerecht erläutern, ...zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge). <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> ...sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, ...Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historischbedingt) erläutern. Kommunikation <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> ...für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen (Gedichtvortrag). 	Lernerfolgskontrolle als Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung (ZP 10) A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> einen literarischen Text analysieren und interpretieren In Vorbereitung auf die ZP 10 werden im Unterricht Basiskompetenzen im Leseverstehen durch einzelne Teilaufgaben überprüft. Diese Teilaufgaben orientieren sich an den Aufgabenformaten der Lernstandserhebungen und enthalten halboffene und geschlossene Aufgabenformate (z. B. Multiple-Choice). Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen..



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 10.3 Rätselhafte Welt - Parabeln und kurze Geschichten interpretieren		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 7: 7.1 Verschlüsselte Botschaften – Geschichten deuten und vergleichen 7.2 „Wo ich wohne“ – eine parabolische Geschichte interpretieren Arbeitsheft: liegt noch nicht vor Besonderheiten: Ggf. Bezug zur ZP 10 herstellen	Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, - ...Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen Texten sachgerecht erläutern, - ...zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), - ...unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern, - ...die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern, - ...ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen, - ...sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, - ...Methoden der Textüberarbeitung selbstständig anwenden und Textveränderungen begründen, - ...Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten, - ...Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern. 	Lernerfolgskontrolle als Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung (ZP 10) A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren A-Typ 4 b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten ggf. A-Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) In Vorbereitung auf die ZP 10 werden im Unterricht Basiskompetenzen im Leseverstehen durch einzelne Teilaufgaben überprüft. Diese Teilaufgaben orientieren sich an den Aufgabenformaten der Lernstandserhebungen und enthalten halboffene und geschlossene Aufgabenformate (z. B. Multiple- Choice). Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren, - ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 10.4 "Lost in Medien"? - Sachtexte analysieren		
Lehrbuch & Material <u>Lehrbuch Kapitel 11:</u> 11.1 Chancen und Risiken des Internets - Sachtexte erschließen 11.3 Fit in ... - Eine Rede analysieren <u>Arbeitsheft:</u> liegt noch nicht vor <u>Besonderheiten:</u> Ggf. Bezug zur ZP 10 herstellen	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung). <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen. Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren, - ...Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten. Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...Inhalte aus digitalen und nicht-digitalen Medien beschreiben und hinsichtlich ihrer Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) untersuchen, - ...Chancen und Risiken des interaktiven Internets benennen und Konsequenzen aufzeigen (öffentliche Meinungsbildung, Mechanismen der Themensetzung, Datenschutz, Altersbeschränkungen, Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechte), - ...mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Filterblase, Echokammer, Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden. 	Lernerfolgskontrolle Mit Blick auf die ZP 10 ist einer der A-Typen 4 als Vorbereitung zu wählen. A-Typ 4 a: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext analysieren A-Typ 4 b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten In Vorbereitung auf die ZP 10 werden im Unterricht Basiskompetenzen im Leseverstehen durch einzelne Teilaufgaben überprüft. Diese Teilaufgaben orientieren sich an den Aufgabenformaten der Lernstandserhebungen und enthalten halboffene und geschlossene Aufgabenformate (z. B. Multiple-Choice). Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und beurteilen, - ...Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren.



Unterrichtsvorhaben / Lehrbuch & Material / Zeitaufwand Außerschulische Partner	Kompetenzerwartungen / Inhaltsfelder <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen für Lernerfolgskontrolle Medienkompetenzen <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>
UV 10.5 "Ruhm" - Roman und Verfilmung vergleichen		
Lehrbuch & Material Lehrbuch Kapitel 10: 10.1 Ruhm – einen Roman interpretieren 10.2 „Ruhm“ – eine Literaturverfilmung untersuchen Arbeitsheft: liegt noch nicht vor	Sprache <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...bildungs- und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen). Texte <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...in literarischen Texten Handlungsstrukturen, literarische Themen, Leitmotive, Raum- und Zeitgestaltung sowie Erzähler identifizieren und erläutern, - ...zunehmend selbstständig literarische und audiovisuelle Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), - ... in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern. <u>Produktion:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ... sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, - ... ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen weiterentwickeln. Medien <u>Rezeption:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ...audiovisuelle Texte (Filmszenen) analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern, - ... ihren Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen. 	Lernerfolgskontrolle A-Typ 4a/b: einen medialen Text (Filmszene) analysieren und interpretieren Medienkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - ...Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.